

LOKBUCH

25

Das Kundenmagazin der nordbahn // Sommer 2019

DEIN
ZUGBEGLEITER
ZUM
MITNEHMEN!



nordbahn 



// KARL-MAY-SPIELE

Actionreiche Unterhaltung im Freilichttheater

// GRAFFITI: BALD WIRD'S ZU BUNT

Die Story mit der Street Culture

// WARUM BLEIBEN DIE TÜREN DICHT?

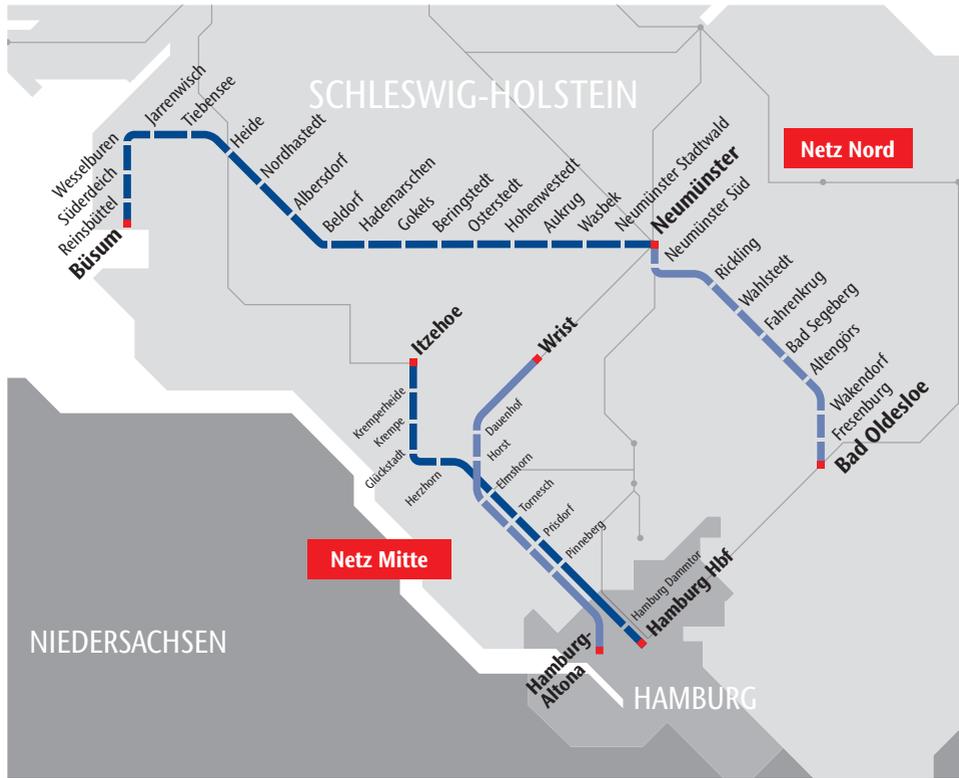
Ein Blick hinter die Kulissen

// FESTIVALSOMMER

Plane deine Festivalsaison 2019



NAH.SH
Der Nahverkehr



DU WILLST KEINE AUSGABE VERPASSEN?

Wir informieren dich, wenn die neueste Ausgabe erschienen ist. Schreib uns einfach eine E-Mail an // lokbuch@nordbahn.de

Servicetelefon
→ (040) 303 977- 333
moin@nordbahn.de

DEIN „FAHRPLAN“ FÜR DAS LOKBUCH – DAMIT DU DICH IMMER GUT ZURECHTFINDEST:

- Hier findest du interessante Informationen über die nordbahn!
- Schmunzle über Amüsantes aus dem nordbahn-Land!
- Sei aktiv auf unseren Mitmachseiten!

IMPRESSUM

Herausgeber: NBE nordbahn Eisenbahngesellschaft mbH & Co. KG; Grüner Deich 15 // 20097 Hamburg **Redaktion:** Kerstin Meyer, Kathrin Freist **Konzept & Gestaltung:** goldbutt® communication gmbh // www.goldbutt.de **Druck & Verarbeitung:** www.wir-machen-druck.de
Fotos: nordbahn // www.fotolia.de: anaumenko, Dieter Pregizer, DisobeyArt, GutesaMilos, interstid, puhimec, Ravapixel.com, rcfotostock, Robert, Kneschke, Sbastien, ExQuisine, Kaiya Rose, Mat Hayward, Sverdelov Serg, Getty Images e+, Nadine Primeau **Illustrationen:** Gerrit Hansen/ohnekopf **Auflage:** viermal jährlich; 6.000 Exemplare

MOIN, LIEBE REISENDE UND ENTDECKER!

Die Wetterprognosen versprechen uns einen schönen, warmen Sommer. Nach dem kühlen Mai haben jetzt endlich Grillkohle, Sonnenbrille, Badesachen & Co. wieder Saison. Auch unser Lokbuch 25 macht Lust auf laue Abende in der schönsten Gegend Deutschlands. Unsere Top 5 Dip-Rezepte auf Seite 7 verfeinern Ihre Sommerparty. Und wir sorgen dafür, dass Sie kein Event-Highlight verpassen: Unterhaltsame Action beim Kampf von Gut gegen Böse steht bei den diesjährigen Karl-May-Spielen auf dem Programm, außergewöhnliche Kunsterlebnisse versprechen die SE-Kulturtage in Bad Segeberg, die Dithmarscher Kohltage huldigen dem gesunden Gemüse.

Nicht zu vergessen die – im wahrsten Sinne des Wortes – bunten Festivals und Open Air-Konzerte entlang unserer Strecken, die wir Ihnen auf den Seiten 16, 17 und 23 kurz vorstellen, inklusive Ticketverlosungen! Für eine gute An- und Abreise werden wir unser Angebot mancherorts verstärken.

Schülerinnen und Schüler fahren übrigens wieder besonders günstig mit dem Sommerferienticket Schleswig-Holstein und der HVV-Ferienkarte durch die schulfreie Zeit. Außerdem widmen wir uns auf den Seiten 10 und 11 einem weniger schönen Dauerthema, das auch im Sommer Konjunktur hat: Graffitianschläge auf unsere Züge. Dabei geben wir Einblick in die Auswirkungen, die dieses wachsende Phänomen für die nordbahn und die ganze Gesellschaft hat, und fragen, ob es nicht auch ein friedliches Miteinander von Street Culture und Nahverkehr geben könnte.

Neben wunderbaren warmen Sommertagen wünsche ich wie immer: gute Unterhaltung und allzeit gute Fahrt.

Ihr Simon Kuge



LIEBESGRÜSSE AUS NORDDEUTSCHLAND



Die Norddeutschen sind einfach ein kleines bisschen „anders“. Im Land hinter den Deichen, auf den Inseln und in Hamburg begrüßt man sich nicht mit einem lapidaren „Hallo“ – hier sagt man zu jeder Tages- und Nachtzeit „Moin“, was bei Fremden

schon mal für Verwirrung sorgen kann. Also, nur zur Erklärung für alle Nicht-Wissenden: Moin bedeutet nicht „Morgen“, sondern kommt aus dem Plattdeutschen (moi = schön) und steht seit den 1980er Jahren sogar als allgemein anerkannte Grußformel im Duden. Ganz wichtig: „Moin Moin“ sagen nur Touristen – für einen Norddeutschen ist das viel zu geschwätzig. Und bei aller Herzlichkeit und Weltoffenheit: bloß kein Getue... Dieses Küsschen rechts, Küsschen links ist nix für einen echten Fischkopp. „Moin“ – bei großer Sympathie nickt man vorher noch, fertig!

BERICHTE UNS VON DEINEN ERLEBNISSEN!

Die besten Geschichten schreibt immer noch das Leben – und meistens passieren sie, wenn Menschen aufeinandertreffen.



So wie beim Zugfahren... die vier nordbahn-Strecken verlaufen von Bad Oldesloe bis Büsum, von Hamburg nach Itzehoe und Wrist – dazwischen liegen idyllische Landschaften und schöne Orte, die einiges für Unternehmungen zu zweit, mit Freunden oder der ganzen Familie zu bieten haben, wie Hollis Kinderparadies in Neumünster, die Heuherberge in Beldorf, Radtouren ab Itzehoe, um nur mal drei Beispiele zu nennen. Über 100 Tipps haben wir bereits in unserem Erlebnisfinder zusammengestellt – aber wir glauben: Da ist noch mehr! Im nordbahn-Land gibt es so viel zu entdecken.

Lass die Welt daran teilhaben und werde für uns ebenfalls zum Erlebnisfinder: Schick uns deinen Bericht mit Fotos oder ein Video an blog@nordbahn.de.

Wir belohnen alle von uns veröffentlichten Erlebnisberichte mit einem Schleswig-Holstein-Ticket für fünf Personen und verlosen unter allen Teilnehmern die funkelnagelneue Kamera GoPro HERO7 White. Einsendeschluss ist der 15.08.2019. Inspirationen findest Du hier: [// nordbahn.de/erlebnisfinder](http://nordbahn.de/erlebnisfinder)



SOMMERDIPS – SOOO LECKER!

An den nun wieder längeren Tagen mit warmen Temperaturen, Flip-Flops und Sommersprossen-Garantie holen wir auch wieder unseren geliebten Grill auf die Terrasse und zaubern kulinarische Köstlichkeiten für Familie, Nachbarn und Freunde. Zu Fleisch, Baguette und Kartoffelspalten gehört eine gute Soße. Hier sind unsere Top 5 der besten und einfachsten Sommer-Dips:



// Sour Cream Dip

500 g Mayonnaise, 400 g Sauerrahm, 200 g Crème fraîche, 2 große Zwiebeln, 3 EL Petersilie, 1 EL Dill, 1 Knoblauchzehe, 2 Spritzer Zitronensaft, 2 Spritzer Essig
Zwiebeln fein hacken und mit Petersilie, Dill, Zitrone und Essig vermengen. Mayonnaise, Sauerrahm und Crème fraîche zugeben, verrühren und mit Knoblauch verfeinern.

// Mozzarella-Tomaten-Dip

500 g Kräuterfrischkäse, 10 Kugeln Mozzarella, 3 Gläser sonngetrocknete, in Öl eingelegte Tomaten, 30 Blätter Basilikum, 6 Knoblauchzehen, Olivenöl, Salz und Pfeffer
Mozzarella grob klein schneiden. Den Frischkäse und geschälten Knoblauch dazu geben und pürieren. Die Tomaten grob schneiden und mit dem Basilikum unterheben. Mit Olivenöl, Salz und Pfeffer abschmecken.

// Guacamole-Dip

4 reife Avocados, 4 Tomaten (fein gewürfelt), 1 ausgepresste Zitrone, 4 gehackte Knoblauchzehen, 2 EL Naturjoghurt, Salz und Pfeffer
Das Fruchtfleisch der Avocados herauslösen und mit einer Gabel zu feinem Mus zerdrücken.

Die fein gewürfelte Tomaten, den Zitronensaft, Knoblauch und Joghurt dazugeben und alles miteinander verrühren. Mit Salz und Pfeffer abschmecken.

// Auberginen-Sardellen-Dip

4 Auberginen, 12 Sardellenfilets, 1 Tomate, 2 Knoblauchzehen, 4 EL Basilikum, 1 EL Rosmarin, 150 ml Öl, Salz und Pfeffer
Die Sardellenfilets gut abtropfen lassen, die Auberginen und die Tomate grillen und dann enthäuten. Auberginen, Sardellen, Tomate, Knoblauch, Kräuter und Öl miteinander pürieren. Mit Salz und Pfeffer abschmecken.

// Hummus aus schwarzen Bohnen (vegan)

3 EL Olivenöl, 3 Knoblauchzehen, 1 Dose schwarze Bohnen, 1 EL Sesammus, 2 EL Zitronensaft, ½ TL Kreuzkümmel, Salz
Öl bei mittlerer Temperatur erhitzen, Knoblauch hinzugeben und kurz andünsten. Abkühlen lassen. Schwarze Bohnen, Sesammus, Zitronensaft, Salz und Kümmel pürieren, nach und nach in das Öl hineingießen und weiter verrühren.

SOMMERAKTION

SCHLESWIG-HOLSTEIN-TICKET IN UNSERER SERVICESTELLE KAUFEN UND GRATIS-MILCHSHAKE GENIEßEN!

Für Tagesausflüge in Gruppen bis zu 5 Personen lohnt sich meist das Schleswig-Holstein-Ticket.

Unsere Sommeraktion bis zum 10. August: Kauf dein Schleswig-Holstein-Ticket bei unserer Servicestelle in Bad Segeberg, und jede Person auf dem Ticket bekommt einen Milchshake (0,2 l) gratis dazu. Die leckere Erfrischung gibt's bei unserem Partnerbistro BISS TO GO! direkt gegenüber am Bahnübergang.



Oft am günstigsten: Das Schleswig-Holstein-Ticket

1 Tag alle Nahverkehrszüge ab 29 Euro und nur je 3 Euro Aufschlag pro Person für bis zu 4 Mitreisende*

* in SH und MV + HVV (Ringe A+B); Mo – Fr: 9 Uhr – 3 Uhr des Folgetages; Sa, So & Feiertage: ab 0 Uhr; bei Tickets bis 2 Personen: inkl. Mitfahrt beliebig vieler eigener Kinder/Enkel bis 14 J.; Kinder bis 5 J. fahren kostenlos



EINSTELLUNG DES SCHÖNES-WOCHENENDE-TICKETS



Alternative ist das Quer-durchs-Land-Ticket

Entspannt zurückgelehnt an blühenden Rapsfeldern, grünen Kuhwiesen oder mit Schafen bevölkerten Deichen vorbei bringen wir euch einfach gerne von A nach B – und natürlich auch wieder zurück.

Das Schönes-Wochenende-Ticket, das die Deutsche Bahn nur noch bis zum 08. Juni 2019 im Programm hatte, könnt ihr dafür zwar nicht mehr nutzen, aber es gibt alternativ ja noch das Quer-durchs-Land-Ticket. Dieses ist gültig von

Mo–Fr ab 9.00 Uhr, Sa + So den ganzen Tag und kostet 44,00 € pro Person (plus 8,00 € pro Person für bis zu 4 Mitreisende).

Einziger kleiner Wermutstropfen: mit dem Quer-durchs-Land-Ticket könnt ihr im HVV nur in Regionalbahnen und S-Bahnen weiterfahren – eine Nutzung von U-Bahnen, Bussen und Hafenfähren ist nicht mehr möglich.

// nordbahn.de/tickets

GANZ VIEL KULTUR GANZ KOSTENLOS MIT DER MUSEUMSCARD

Am 15. Juni war der Startschuss für die neue MuseumsCard-Saison. Auch in diesem Jahr werden alle Kinder und Jugendlichen unter 18 Jahren ermuntert, sich auf den Weg zu machen, um Kunst und Kultur, Naturkunde oder Geschichtliches zu entdecken. Mit der MuseumsCard haben sie bis zum 3. November freien Eintritt in über 100 Museen in Schleswig-Holstein. Dazu gehören auch Museen entlang der nordbahn-Strecken, z. B. das museum am meer in Büsum, das Brahms-Haus in Heide und das Wenzel-Hablik-Museum in Itzehoe.

Zusatzplus: An zwei Donnerstagen in den Herbstferien (10. und 17.10.2019) gilt die MuseumsCard außerdem als Fahrkarte in allen Bussen und Bahnen des Nahverkehrs in Schleswig-Holstein sowie in den Regionalzügen, die zwischen Schleswig-Holstein und Hamburg verkehren.

Die kostenlose MuseumsCard 2019 gibt's bei den Sparkassen, bei den beteiligten Museen, beim Landesjugendring, auf der MuseumsCard-Webseite und als App.

// meine-museumscard.de



Für alle Entdecker und Kulturbegeisterten unter 18!

DIE MUSEUMSCARD BIETET:

- ➔ in über 100 Museen in Schleswig-Holstein freien Eintritt
- ➔ zwei Freifahrttage in den Herbstferien
- ➔ tolle Gewinne



WARUM BLEIBEN DIE TÜREN DICHT?

Es ist ärgerlich, wenn man nur einen Wimpernschlag zu spät auf den Bahnsteig kommt, die Türen des Zuges aber dennoch geschlossen bleiben. Ist das böse Absicht? Warum unsere Lokführerinnen und Lokführer die Türen für verspätete Fahrgäste meistens nicht noch einmal öffnen und warum keine Boshaftigkeit dahinter steckt, erklärt dir Gordon. Er fährt seit 2014 unsere Züge zwischen Itzehoe/Wrist und Hamburg und weiß, was unsere Fahrgäste beschäftigt.



Hallo liebe nordbahn-Fahrgäste!

Das kennen wir doch alle: Morgens ist manchmal der Wurm drin. Die Kinder trödeln, der Hund will sein Geschäft partout nicht verrichten und auf dem Weg zum Bahnhof haben sich sämtliche Ampeln gegen einen verschworen. Auf den allerletzten Drücker kommt man an, rennt zum Zug und in dem Moment, in dem man auf den Türöffner drücken will, fährt der Zug an. Hand aufs Herz: Sie haben meine Kolleginnen und Kollegen und mich dafür doch auch schon mal innerlich verflucht, oder? Und sich gedacht: „Gemeinheit, der muss mich doch gesehen haben!“

Unsere Züge im Netz Mitte – die FLIRT 3-Elektrotriebwagen – haben vorne und hinten Außenkameras. Bei freigegebenen Türen sowie während

der Abfahrt können wir den gesamten Zug auf einem Monitor bei uns im Führerstand überwachen. Dies dient der Sicherheit, und wir achten zum Beispiel darauf, dass niemand in den Türen eingeklemmt ist, bevor wir anfahren. Und klar, wir sehen auch die Unglücklichen, die nicht mehr mitkommen. Warum aber geben wir die Türen dann nicht noch einmal frei?

Wir fahren in der Metropolregion Hamburg auf hochbelasteten Strecken, auf denen sehr viele Züge in sehr kurzen Abständen aufeinander folgen. Oftmals haben wir Verspätung, weil vor uns ein anderer Zug bummelt und uns ausbremst – und darüber ärgern Sie sich genauso wie ich. Nun bitte ich Sie, mit mir gemeinsam einmal die Per-

spektive zu wechseln und einen anderen Blickwinkel einzunehmen: Stellen Sie sich vor, dass hinter uns weitere Züge fahren. Mit Fahrgästen, die sich ihrerseits ärgern, weil sie ausgebremst werden. Und dass wir es sind, die diese Verspätung auslösen und so andere aufhalten.

Deswegen versuchen wir Lokführerinnen und Lokführer jede noch so kleine Verspätung aufzuholen bzw. zumindest dafür zu sorgen, dass sich nicht noch weitere Verzögerungen ergeben. Dazu gehört es auch, so pünktlich wie möglich abzufahren. Denn eine erneute Türfreigabe kostet mehr Zeit, als Sie womöglich denken. Nachdem wir per



Knopfdruck die Türen freigegeben haben, fährt zunächst die Spaltüberbrückung (die Trittstufe zwischen Zug und Bahnsteig) aus. Dann erst kann die Tür durch Fahrgäste geöffnet werden. Nachdem diese eingestiegen sind, dauert es aus Sicherheitsgründen einige Sekunden, bis die Tür wieder schließt. Danach fährt die Spaltüberbrückung wieder ein. Weitere Sekunden vergehen, bis die Überwachungselektronik des Zuges sicher erkannt hat, dass alle Türen fest verschlossen sind, und auch wir müssen auf dem Monitor gewissenhaft prüfen, ob alles in Ordnung ist. Erst danach ist es für uns im Cockpit möglich, Leistung aufzuschalten, also anzufahren, und es dauert weitere Sekunden, bis sich der Zug in Bewegung setzt. Können Sie sich vorstellen, wie oft es vorkommt, dass

Fahrgäste noch dieses eine Sekündchen zu spät einsteigen wollen? Es geschieht bei nahezu jeder Fahrt und nicht nur an einer Station. Und dann gibt es noch eine Tücke, wenn wir Türen erneut freigeben: die Kettenreaktion. Der Fahrgast, für den wir nochmals aufgemacht haben, steigt ein. Bis die Tür zugeht, schafft es noch einer – die Tür geht erneut auf und braucht wieder ein paar Sekunden bis zum Schließen. In der Zeit kommt – Sie ahnen es! – der nächste Passagier herbeigesprintet. Und es gibt viele Menschen, die es gut meinen und Türen blockieren, damit Herbeilaufende noch einsteigen können. Gerade das Blockieren der Türen kostet alle Fahrgäste sehr viel Zeit. Darum geben wir zumeist Türen nicht noch einmal frei, wenn die Abfahrtszeit erreicht ist.

Wir als Lokführer müssen bei unseren Entscheidungen die Auswirkungen auf alle anderen Kunden im Zug, aber auch auf die in den Zügen hinter uns berücksichtigen.

Häme, Boshaftigkeit oder Schadenfreude leitet uns dabei nicht an. Und sehen Sie es so: Heute ärgern Sie sich über uns, weil wir ausgerechnet Sie haben stehen lassen. Aber morgen früh erreichen Sie Ihre nordbahn wieder ganz entspannt, nehmen Platz – und fragen sich, warum der Zug nicht endlich abfährt.

Gute Fahrt und bis zum nächsten Mal!

Ihr Lokführer Gordon



GRAFFITI: BALD WIRD'S ZU BUNT

Die illegale Graffiti-Szene feiert Zerstörung als Lifestyle. Je höher der Schaden, desto breiter das Ego. Wir zahlen Millionen dafür. Muss das so sein?



Graffiti-Kunst kann beeindruckend und schön sein. Das trifft nicht immer für illegale Zugraffitis zu. In jedem Fall machen diese Reviermarkierungen aber viel kaputt. Die Reinigung kostet die nordbahn Hunderttausende Euro jedes Jahr – Spätfolgen exklusive.

Im Schutz der Dunkelheit

„Graffiti an Bahnen und Bahninfrastruktur nahm dieses Jahr wieder zu“, bestätigte uns der Ermittlungsdienst der Bundespolizeiinspektion Flensburg, der für die Verfolgung von Graffiti im Umfeld der Bahn zuständig ist und bei dem auch die Fälle der besonders betroffenen nordbahn-Strecken zwischen Hamburg und Itzehoe und Wrist zusammenlaufen. Meist geschieht es nachts in den Abstellanlagen. Die Aufklärungsquote war schon immer unbefriedigend, die Beweislage ist schwierig. Denn für eine rechtskräftige Verurteilung müssten die sorgfältig verummten Täter quasi „mit der Dose in der Hand“ gestellt werden. Wen es erwischt, dem drohen Vorbestrafung und Über-

nahme der Entfernungskosten, die leicht mehrere tausend Euro betragen.

Ein klares Täterprofil gibt es nicht. „Vom Teenie bis zum 40-jährigen Familienvater war schon alles dabei.“

Die Story mit der Street Culture

Die Täter nennen sich Writer, verbünden sich zu Crews und haben für überhaupt alles, was sie tun, englische Fachbegriffe. Graffiti (ob legales oder illegales) hat seine Wurzeln schließlich in den USA, und man versteht sich als Nachfahre dieser unangepassten kreativen Street Culture der frühen 1980er Jahre. Als visueller Ausdruck des Hip Hop. Dieses Erbe gibt auch dem illegalen und mitunter wenig kunstfertigen Treiben einen Anstrich von Kultur und zivilem Ungehorsam und wohl auch ein Gefühl, moralisch legitim zu handeln. Die Medien verbreiten diese schmeichelhafte Eigenwahrnehmung der Szene oft ohne große Distanzierung.

Weniger cool: Das Saubermachen

Die Rollen des Graffiti-Spiels werden somit klar diktiert: Die Einen (die Writer) bekommen den ganzen Fame in der Szene und die Likes auf Instagram, und die Anderen (irgendwelche Opfer halt) müssen eben ein bisschen saubermachen, wenn sie die Bilder stören.

Und das tun wir. „Nicht nur, weil wir unseren Kunden saubere Züge bieten wollen, versuchen wir, die Reinigung immer am nächsten Werktag zu schaffen“, erklärt Christoph Engel, Leiter Technik bei der nordbahn. Denn die Bilder überdecken oft mehrere Fenster und schränken die Nutzung der Züge erheblich ein. Im Übrigen sind wir auch durch den Verkehrsvertrag verpflichtet, Graffitis umgehend zu entfernen.

„Zwar haben unsere Züge eine Anti-Graffiti-Beschichtung, um die Farbe besser abzubekommen“, so Engel, „aber um den Einsatz von scharfer Chemie kommen wir nicht herum.“ Und das ist nicht nur umweltbelastend, sondern schädigt bei wiederholter Reinigung irgendwann die Fahrzeuglackierung, -beschriftungen und Fensterdichtungen.

Zu den Reinigungskosten von über einer Viertelmillion Euro jährlich kommen also noch die Kosten für die Beseitigung solcher Spätschäden – vom Aufwand für Prävention und für die laufende Umdisposition in Betrieb und Technik ganz zu schweigen.

Wer zahlt's?

In einem laufenden Vertrag sind alle Reinigungs- und Instandhaltungskosten in der Regel das Risiko des Betreibers. „In den letzten drei Jahren zahlen wir für die Graffitientfernung und unsere Präventionsbemühungen leider kräftig drauf“, stellt nordbahn-Geschäftsführer Simon Kuge fest.

Tendenz: Zunehmend! Langfristig zahlt die ganze Gesellschaft für Graffiti – über höhere Fahrpreise und eine größere Belastung der öffentlichen Kassen.



Was hilft außer Chemie?

Illegale Graffitis haben seit ihrem Auftauchen zu einem wahren Wettrennen von Sprayern und Betroffenen geführt. Farben, Reinigungsmittel, Bewachungstechnik und die Ausrüstung von Jägern und Gejagten haben sich evolutionär entwickelt. Das Problem besteht unverändert.

Selbst die ruinösen Summen, die auf einen überführten Täter zukommen können, schrecken zu wenig ab. Alle pädagogischen oder moralischen Appelle und öffentliche Anti-Graffiti-Kampagnen, einschließlich der Hinweise auf die großen Gefahren, denen sich Sprayer auf dem Bahngelände aussetzen, liefern absehbar ins Leere. Make Love, not Graffiti? Na gut, dann eben nicht.

Positiv verliefen viele Projekte, wo legales Graffiti präventiv gegen illegales eingesetzt wurde. Denn ist eine Fläche mit Graffiti-Kunst belegt, wird dies in der Szene meist respektiert und nicht übergesprüht. Auch die nordbahn hat schon Gebäude mit dem Hamburger Graffiti-Künstler Looney Lobster auf diese Weise verschönert und zugleich geschützt.

Nur ist solches Vorgehen unmöglich auf unseren gesamten Fuhrpark übertragbar. Für Kunstprojekte auf einzelnen Wagen oder auf Ausweichflächen wäre die nordbahn jedenfalls offen.

Aber entspricht das der Mentalität der Szene? Ist ein Abräumen und konstruktiver Dialog mit dem Graffiti-Szene-Selbstbild vereinbar? Schön wär's. Wir danken für Vorschläge.



Unter Geiern – Der Sohn des Bärenjägers

„Der Sohn des Bärenjägers“ war die erste Erzählung Karl Mays, die er ausdrücklich für jugendliche Leser schrieb. Karl May wird im Jahr 1842 geboren und ist einer der produktivsten und erfolgreichsten Autoren von Abenteuerromanen, die seine Leser in den Orient oder eben in die wilde Prärie Amerikas entführen. Vor einem Jahrhundert kannte jedes Kind Karl May. Anders als er behauptete, war er jedoch nie im „Wilden Westen“ oder im Orient – von zwei eher komfortablen Reisen in späteren Lebensjahren abgesehen.

Erfolgsromancier mit Größenwahn

Karl May ist eine schillernde Persönlichkeit mit Hang zur Hochstapelei. Zunehmend weiß er nicht mehr zwischen Realität und Fiktion zu unterscheiden. So gibt er vor, selbst Old Shatterhand zu sein und die Abenteuer seiner Geschichten selbst erlebt zu haben. Das gipfelt darin, dass er sich von einem Büchsenmacher sogar die legendären Gewehre „Bärenlöter“, „Silberbüchse“ und den „Henrystutzen“ anfertigen lässt. Sein Lügengespinnst verdichtet sich später noch, als er erklärt über

1200 Sprachen und Dialekte zu beherrschen und als Nachfolger von Winnetou Zehntausende Apachen zu befehligen. Das ist trotz seiner Berühmtheit kaum noch zu glauben. Auch bizarre Auftritte in vermeintlich typischer Bekleidung und die Verteidigung durch seine Fürsprecher können nicht verhindern, dass die Zweifel am Wahrheitsgehalt seiner Behauptungen wachsen. Nach seiner Orient-Reise wird 1900 von der „Frankfurter Zeitung“ und anderen Kritikern aufgedeckt, dass alles Aufschneideri ist und allein der Phantasie Karl Mays entspringt.

Ungebrochen erfolgreich

Trotzdem faszinieren seine spannenden Romane und abenteuerlichen Geschichten bis heute. Das mag auch daran liegen, dass Karl May ein verblüffend realistisches Bild von Landschaften und Gebräuchen in fernen Ländern zeichnen kann, weil er sich auf Beschreibungen damaliger Forschungsreisender und Reiseführer stützt. So nutzt er für den „Sohn des Bärenjägers“ verschiedene Quellen der 1880er Jahre über den Yellowstone Nationalpark.

Brodelnden Geysire und dampfende Krater am Kalkberg

Gut gegen Böse – wer wird den Kampf für sich entscheiden? Darum geht's beim neuen Karl May-Abenteuer am Kalkberg. Die Bärenjäger ist ein Freund der Indianer, seine Farm liegt in ihren Jagdgründen. Das friedliche Miteinander endet, als der Schwere Mokassin, der mächtige Häuptling der Sioux-Ogellallah, entscheidet, gegen alle Bleichgesichter in den Krieg zu ziehen. Mit einer mörderischen List kann er sogar die friedliebenden Schoschonen und den jungen Mandan-Krieger Wokadeh für seine kriegerischen Auseinandersetzungen gewinnen. Bald schwebt der Geier über der Prärie, der Vogel des Todes. Das Schicksal des Bärenjägers scheint besiegelt, als er inmitten der Rocky Mountains in die Hände der Sioux-Ogellallah fällt. Und auch Tiffany O'Toole, eine junge Schauspielerin auf dem Weg zur Ostküste, gerät in tödliche Gefahr. Die Krieger ziehen hinauf in die Berge, wo in einer mystischen Welt über den Wolken eine sagenumwobene Stadt liegen soll: das vergessene Reich eines verschwundenen Volkes. Das Abenteuer könnte schlimm enden – gäbe es da nicht den legendären Apachenhäuptling Winnetou und seinen weißen Blutsbruder Old



Shatterhand. Sie verfolgen die Entführer, an ihrer Seite reitet Martin Baumann, der Sohn des Bärenjägers. Zwischen brodelnden Geysiren und über dampfenden Kratern kommt es zum entscheidenden Kampf zwischen Gut und Böse.

Zu den Darstellern gehören in diesem Jahr Alexander Klaws (als Winnetou), Sascha Gluth (als Old Shatterhand) und Raúl Richter (als Martin Baumann, Sohn des Bärenjägers). Nicolas König verkörpert den wirklich üblen Charakter Hongpeh-te-keh, der Schwere Mokassin. Die Rolle der Schauspielerin Tiffany O'Toole wurde speziell für Larissa Marolt geschrieben.



Wir verlosen 3 x 2 Freikarten für eine Aufführung in der Spielzeit 2019!

Die Gewinnspielfrage lautet:

Wer ist mit „der Schwere Mokassin“ gemeint?

- a) der Bärenjäger (Spitzname)
- b) der Häuptling der Sioux-Ogellallah
- c) ein übergewichtiger Schoschone

Sende die richtige Lösung mit dem Betreff „Karl May“ bis zum 02. August 2019 per E-Mail an: gewinnspiel@nordbahn.de
Teilnahmebedingungen unter [// nordbahn.de/gewinnspiele](http://nordbahn.de/gewinnspiele)

SOMMERFERIENTICKET SCHLESWIG-HOLSTEIN MIT BAHN UND BUS AUF ENTDECKUNGSREISE IM ECHTEN NORDEN

Im echten Norden gehen junge Menschen während der Sommerferien besonders günstig auf Entdeckungsreise. Mit dem Sommerferienticket sind sie **sechs Wochen lang mit Bahn und Bus mobil**. Das Ticket gilt im gesamten Nahverkehr in Schleswig-Holstein und bis nach Hamburg. Zudem bieten über 40 Partner attraktive Vergünstigungen.

Ob an den Strand, zum Shopping oder ins Kino – mit dem Sommerferienticket sind Ausflüge (fast) keine Grenzen gesetzt: Während der gesamten Schulferien vom 29. Juni bis 11. August können beliebig viele Fahrten mit allen Bussen und Bahnen des Nahverkehrs in ganz Schleswig-Holstein unternommen werden. **Der Ausflug ins benachbarte Hamburg ist ebenfalls inklusive**, denn das Sommerferienticket gilt auch in den Nahverkehrszügen aus Schleswig-Holstein bis Hamburg-Altona und Hamburg Hbf. Für die Weiterfahrt in Hamburg gibt es ermäßigte Anschlusskarten.

Im ganzen Land gibt es viel zu entdecken: Wer mit dem Sommerferienticket unterwegs ist, erhält **Vergünstigungen oder freien Eintritt** bei mehr als 40 Partnern. Mit dabei sind der HANSA-PARK Sierksdorf und das Hamburg Dungeon. Aktiv wird es beim Draisinefahren in Nordfriesland, in einem der teilnehmenden Hochseilgärten oder beim Schwimmen in der HolstenTherme Kaltenkirchen und der Ostsee-Therme Scharbeutz.

Außerdem gibt es beim Ticketkauf einen **Gutschein für eine kostenlose Junior-Mitgliedskarte des Deutschen Jugendherbergswerks (DJH)** dazu. Sie öffnet die Türen in rund 500 deutschen und mehr als 4.000 Jugendherbergen weltweit.

Das Sommerferienticket gibt es für nur 44 Euro, das ist 1 Euro pro Ferientag.

Das Ticket gibt es für alle jungen Menschen, die im Jahr 2000 oder später geboren wurden.

// nah.sh/sofeti

KOSTENLOSER SCHNUPPERKURS MIT DER NORDBAHN

Alle, die ihr **Sommerferienticket für SH** bei der nordbahn kaufen, können an einem **kostenlosen Schnupperkurs (Kitesurfen, Windsurfen oder SUP)** bei Wassersport Büsum teilnehmen. Einfach über wassersport-buesum.de einen Termin vereinbaren, das nordbahn-Ticket vor dem Schnupperkurs vorzeigen und schon geht's los!

Die Tickets gibt es an allen nordbahn-Automaten, in unseren Agenturen und Servicestellen, im Netz Nord bei unserem Personal an Bord und unter nordbahn.de/tickets



HAMBURGER SOMMERFERIEN MIT HVV-FERIENFAHRKARTE

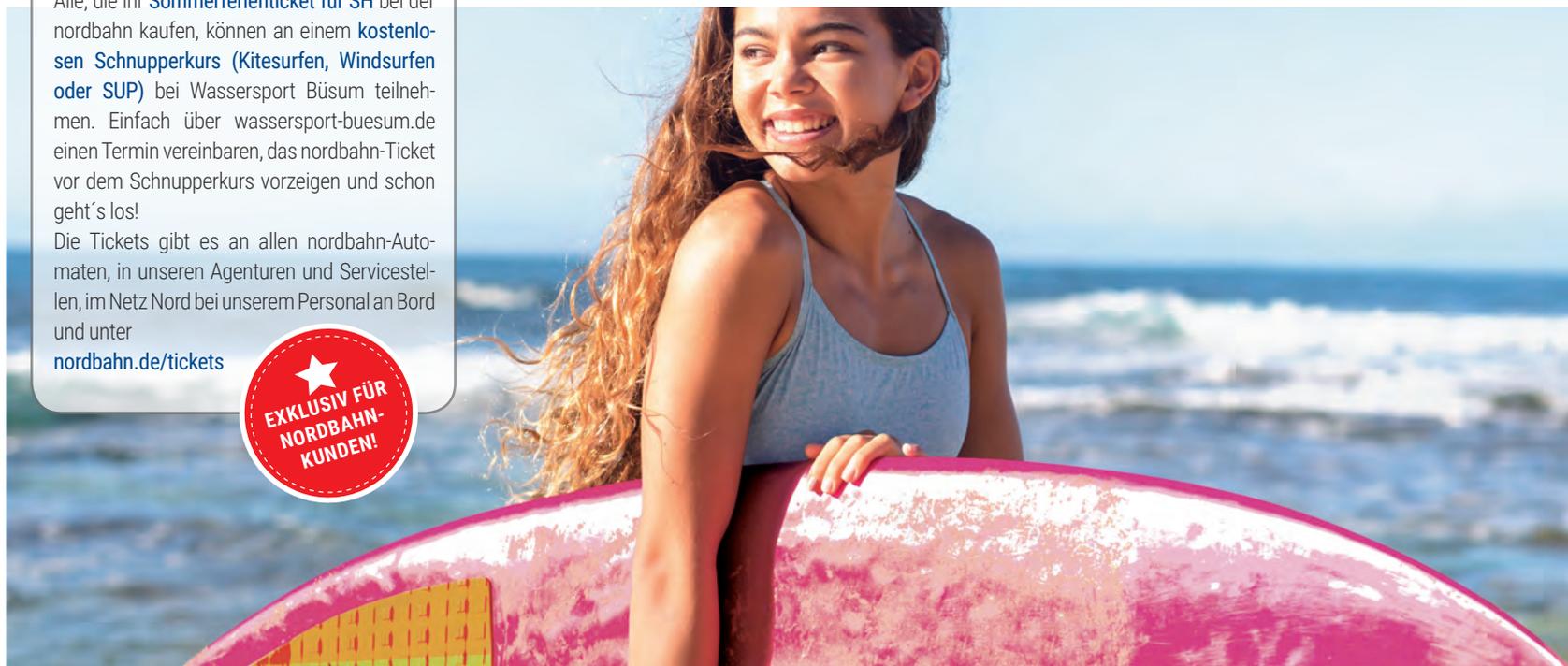
Im HVV gibt es während der Hamburger Sommerferien vom 27. Juni bis 07. August 2019 mit der HVV-Ferienfahrkarte auch ein attraktives Angebot für Jugendliche, die 2001 oder später geboren sind, sowie für Schülerinnen und Schüler allgemeinbildender Schulen mit Geburtsjahr 1999 oder später.

Für nur 25,60 Euro können ab einem frei wählbaren ersten Geltungstag **21 Tage lang alle Verkehrsmittel im HVV-Gesamtbereich** genutzt werden. Für SchnellBusse und 1. Klasse ist eine Zuschlagzahlung nötig. Die Karte ist montags bis freitags

ab 9 Uhr und am Wochenende ganztägig gültig. Außerhalb des HVV-Gebiets gewähren viele Busunternehmen in Schleswig-Holstein und die KVG in Nord-Niedersachsen bei Vorlage der Ferienfahrkarte Preisermäßigungen.

In den HVV-Servicestellen ist die Ferienfahrkarte gegen Vorlage des Ferienpasses der Stadt Hamburg oder eines Altersnachweises, z. B. Personal- oder Schülerausweis, ab sofort erhältlich.

// hvv.de



DER FESTIVALSOMMER 2019 WIRD AUFREGEND

Diese Festivals und Events im nordbahn-Land solltest du nicht verpassen! Und mit Glück kannst du After Show-Spaß gewinnen.

05.-07. JULI // HAPPYTOWN // GLÜCKSTADT

Das Happytown ist ein kostenloses Festival für jeden! Das Programm ist so ausgelegt, dass sich alle Altersgruppen wohlfühlen können – der perfekte Mix, um ein wunderschönes Sommerwochenende mit Freunden und der Familie zu verbringen: Vielfalt auf allen Ebenen.

Das dreitägige Happytown-Festival lässt dich neben elektronischer Musik auch Extremsport, Street-Art, Body-Art, Performances und verschiedene Ausstellungen, wie Installationen entdecken. Damit du schon auf der Anreise in Festivalstimmung kommst, wird es drei HappytownTrains geben. Sie bringen euch mit Live-Musik und Überraschungsaktionen von Hamburg nach Glückstadt. Von da sind es nur wenige Gehminuten zum Festivalgelände.

Fahrplan HappytownTrains:

Freitag, 05. Juli 2019,
19:06 Uhr ab Hamburg Hbf

Samstag, 06. Juli 2019

15:06 Uhr ab Hamburg Hbf und
19:06 Uhr ab Hamburg Hbf



5. JULI // 4. BÜSUMER MEERESLEUCHTEN Live-Musik ab 18 Uhr, Show ab 23 Uhr, Eintritt frei

Schon vor dem Sonnenuntergang sorgt Live-Musik mit viel Groove für gute Laune rund um die Watt-Tribüne am Hauptstrand. Natürlich gibt es auch dort auch leckere Imbissangebote und kühle Getränke. Um 23 Uhr geht's dann los! Passend zur Musik verwandelt eine gigantische Lasershow mit Feuerwerk den Himmel in ein Meer aus Farben und Formen. Das ganze Spektakel wirkt durch die Spiegelung des Himmels in der Nordsee doppelt eindrucksvoll. Diese bildgewaltigen Momente vor Sommerseekulisse sollte man sich nicht entgehen lassen!

13. JULI // HOLI BEACH TOUR // BÜSUM
2019 wird es zum ersten Mal kunterbunt in Büsum.
Von 14 bis 22 Uhr gastiert die HOLI BEACH TOUR
direkt auf der Familien Lagune.



Seine Wurzeln hat das Holi-Festival in Indien. Dort wird mit dem Holi-Fest Jahr für Jahr der Frühling begrüßt. Die Menschen treffen sich auf der Straße, sie feiern, tanzen und werfen buntes Farbpulver in den Himmel. An diesem Tag sind alle gleich, denn alle sehen am Ende gleich aus: einfach nur bunt. Und das wollen wir auch. Familien, Freunde, Pärchen und sogar Junggesell*innenabschiede – das Holi Beach Festival lockt, ganz im Sinne seines Ursprungs, völlig unterschiedliche Besucher an. Dabei ist dem Alter keine Grenze gesetzt – hier feiern Jung und Alt gemeinsam zu den angesagten Beach-Mixes hochkarätiger DJs.

Die wasserlöslichen Farben sind für Flora und Fauna sowie die Besucher übrigens absolut unbedenklich.

// holibeachtour.de

01.-03. AUGUST // WACKEN OPEN AIR
Mit über 70.000 Besuchern ist Wacken eines der größten Metal-Festivals der Welt. Dieses Jahr haben sich wieder große Acts wie Slayer, Body Count und Boss Hoss angekündigt. Der Busshuttle pendelt zwischen dem Itzehoer Bahnhof und dem Festivalgelände, daher verstärken wir wieder unsere Züge der Linie RB 61 für die An- und Abreise.

25. AUGUST // R.SH-KINDERTAG 2019 //
NEUMÜNSTER

10 Uhr bis 18 Uhr, Eintritt frei

Spiel, Spaß und Überraschungen! An diesem Sonntag verwandelt sich das Außengelände der Holstenhallen von 10 Uhr bis 18 Uhr in ein Spiel- und Spaßareal für die ganze Familie. Auf dem zentral gelegenen Gelände ist genug Platz für viele kleine und große Gäste, die ein buntes Programm mit zahlreichen kostenlosen Attraktionen erwartet. Welche Bands genau auf der großen Bühne auftreten werden, wird von R.SH noch nicht verraten. Aber ganz sicher sind wieder viele musikalische Top-Acts mit von der Partie.

31. AUGUST // N-JOY THE BEACH // BÜSUM
Programm ab 14 Uhr, Eintritt frei

Sound, Sonne, Strand ist das Motto, ab 14 Uhr geht's mit dem Feiern in der Familienlagune Perlebuch los. „DIE“ Open Air-Party des Jahres an der Nordsee beginnt! Nach Musik und Moderation auf 360-Grad Bühne ist das N-JOY-Morningshow-Duo Kuhlage und Hardeland am Start und heizt mit N-JOY-DJs weiter ein, bis der Main Act ins Spiel kommt. Und wer das sein wird, wird noch nicht verraten. Im vergangenen Jahr brachte Superstar Felix Jaehn an den Reglern die Lagune zum Kochen.

N-JOY The Beach

Was geht ab im Backstage-Bereich? Mit uns bist du nicht nur dabei, sondern mittendrin!

Gewinnspielfrage:

Was ist dein Sommerhit 2019?

Schick uns deine Antwort bis zum 2. August 2019
an gewinnspiel@nordbahn.de,
Teilnahmebedingungen auf // nordbahn.de



IN DITHMARSCHEN DREHT SICH ALLES UM DEN KOHL



Zu Recht wird dem Gemüse auf den Dithmarscher Kohltagen vom 17. bis zum 22. September 2019 gehuldigt. Früher als „Arme-Leute-Essen“ verschrien, ist die Vitaminbombe Kohl zum Superfood avanciert. Kohl ist vielseitig, kalorienarm, enthält vielfältige bioaktive Substanzen und büßt beim Erhitzen – im Gegensatz zu anderen Gemüsen – höchstens die Hälfte seiner Nährstoffe ein. Das Herbstfest im größten geschlossenen Kohlanbaugebiet Europas hat vom Kohlanschnitt über Live-Vorfürungen im Kohllooseum bis hin zum Kohlwalk viel rund um die kulinarische Spezialität zu bieten.

// dithmarscher-kohltage.de

KOHL-BANANE-BIRNEN-SMOOTHIE

150 ml Wasser
1 Blatt Weißkohl
1/2 TL Chiasamen
1 reife Banane
1/2 Birne

- // Die Chiasamen in etwas Wasser ca. 20 Minuten quellen lassen.
- // Alles zusammen in den Mixer geben und zu einem sämigen Smoothie zerkleinern.
- // In ein schönes Glas geben und in kleinen Schlucken genießen!

Variation: Anstelle des Weißkohls lässt sich auch wunderbar Rotkohl verwenden – dann bekommt das Getränk eine aufregende Farbe!

Quelle: nutripassion.de



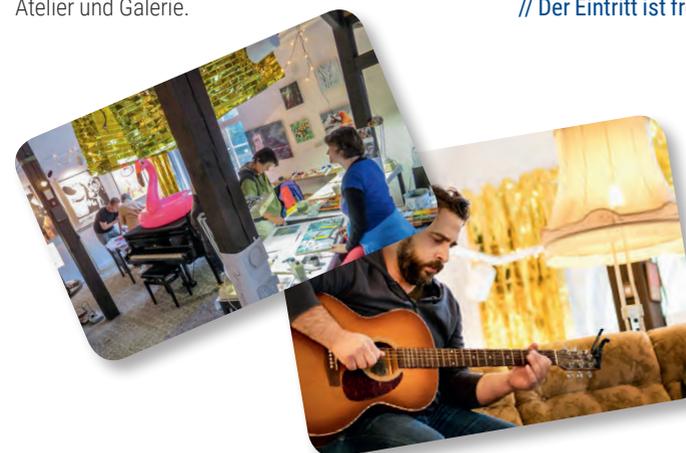
ALLESGUT – KREATIVZONE



Nine Winderlich, Wladimir Bekker und Rainer Deutschmann verwandeln das KulturHaus „REMISE“ in Bad Segeberg ein Wochenende lang in eine inspirierende Kreativzone. Das wunderschöne alte Fachwerkhaus am Anfang der Fußgängerzone in Segebergs Zentrum dient den Künstlern vom 23. bis 25. August als offenes Atelier und Galerie.

An verschiedenen „Kreativ-Inseln“ können Besucher*innen selber aktiv werden und experimentieren. Oder einfach auf der kuscheligen „Wohnzimmer-Insel“ relaxen und das harmonische Beisammensein genießen.

Musikalische Untermalungen durch kleine Konzert-Sessions verschiedener Musiker sind geplant.
// Der Eintritt ist frei – Spenden sind willkommen.



// Ort: KulturHaus REMISE
Hamburger Str. 25
23795 Bad Segeberg
(04551) 908 99 69

Freitag ab 18 Uhr
Samstag ab 11 Uhr
Sonntag 11–16 Uhr

SE-KULTURTAGE 2019

AUSSERGEWÖHNLICHE KULTUR IM GESAMTEN KREIS SEGEBERG



„Erlebnisschmiede Trappenkamp“
 „Sters 'n' Haggis bringen mit Klassikern der Folkmusik aus Irland und Schottland das Publikum in der Erlebnisschmiede Trappenkamp zum Beben.“
 Copyright: Iris Tischer

Der Kreis Segeberg ist vom 13. bis 29. September zum sechsten Mal eine spannende Anlaufstelle für alle Kulturinteressierten. Auf über 70 Veranstaltungen in den Sparten Musik, Literatur, Theater und Bildende Kunst präsentieren sich bereits etablierte und beliebte lokale Künstler*innen mit neuen Werken. Das Festival lebt aber auch von der Kreativität junger Kulturschaffender und hat zudem Künstler*innen aus anderen Regionen zu sich eingeladen. Neversdorf darf sich in diesem Jahr als SE-KulturDorf bezeichnen und feiert diese Auszeichnung mit acht Veranstaltungen an außer I gewöhnlichen Orten.

Den 27. September solltet ihr im Kalender mit einem dicken, roten Kreuz versehen: In der SE-KulturNacht spielt die Todesfelder Kirche bei der außer I gewöhnlichen Theateraufführung von „Hamlet“ in der eigens adaptierten Inszenierung eine ganz besondere Rolle.

Das Programmheft mit allen Terminen und Angeboten liegt ab Mitte August an vielen öffentlichen Stellen im Kreis Segeberg aus oder kann direkt unter Telefon 04551 959170 oder info@SE-Kultur.de angefordert werden.

// se-kultur.de

Mit ihren „Odd Homes“ entführt die Künstlerin Svenja Krüger in einzigartige Traumhäuser – zu sehen im KulturHaus REMISE.



Die junge Künstlerin Marlene Hoffmann zeigt ihre Werke in Acryl-, Resin- und Strukturtechnik im Autohaus Hugo Pfohe in Bad Segeberg.

VORANKÜNDIGUNGEN

FAHRPLANABWEICHUNGEN WEGEN BAUMASSNAHMEN DER DB AG

Linie	Zeitraum	Fahrplanabweichung
RB 63 Büsum – Heide – Neumünster RB 82 Neumünster – Bad Segeberg – Bad Oldesloe	02.07. bis 03.07., 20:25 Uhr bis 4:55 Uhr	Bad Segeberg <-> Bad Oldesloe: Zugausfälle (SEV)
RB 71 Wrist/Itzehoe – Hamburg-Altona RB 61 Itzehoe – Hamburg Hbf	07.07. bis 08.07., nachts	Wrist <-> Elmshorn: Ausfall einzelner Züge (SEV)
	08.07. bis 12.07., nachts	Elmshorn <-> Hamburg-Altona/HH Hbf: Zugausfälle (SEV)
	13.07. bis 14.07., nachts, 22:15 Uhr bis 1:30 Uhr	Elmshorn <-> Hamburg-Altona: Zugausfälle (SEV)
	20.07. bis 27.07., ganztägig	Itzehoe <-> HH Hbf, teilweise geänderter Start-/ Zielbahnhof Wrist/Itzehoe <-> Hamburg-Altona/HH Hbf, abweichende Fahrzeiten, Ausfall von Zügen (SEV)
	26.07., nachts	Wrist <-> Hamburg-Altona: Ausfall einer Zugfahrt (SEV)
	28.07. bis 05.08.	Wrist/Itzehoe <-> Hamburg-Altona: Zugausfälle (SEV)
	02.08. bis 07.08.	Wrist <-> Elmshorn/Pinneberg: Ausfall einzelner Züge (SEV) Itzehoe <-> Elmshorn: Ausfall einzelner Züge (SEV)
	25.08.	Elmshorn <-> Pinneberg: Ausfall einzelner Züge (SEV)

DER NEWSLETTER BIETET:

- linienspezifische Informationen bequem per Mail
- umfassende Informationen über die Baumaßnahmen mit dem detaillierten Ersatzfahrplan als PDF
- Eilmeldungs-Service, falls es auf Ihrer Strecke zu kurzfristigen Störungen kommt

Also: Newsletter abonnieren und immer informiert sein! → www.nordbahn.de/newsletter



MITLOGGEN UND GEWINNEN!

Schicke uns deine Antwort mit dem Betreff „Kreuzworträtsel“ bis zum 15.08.2019 an:

gewinnspiel@nordbahn.de

Unter allen richtigen Einsendungen verlosen wir 2 x 1 nordbahn-Festival Bag für unterwegs. Die richtige Antwort lautet:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Teilnahmebedingungen: Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, eine Barauszahlung der Gewinne nicht möglich. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der nordbahn und ihre Angehörigen sind von der Teilnahme ausgeschlossen. Mit der Teilnahme an diesem Gewinnspiel erklärt sich der Teilnehmer damit einverstanden, das sein voller Name sowie sein Wohnort in der nächsten Ausgabe veröffentlicht wird.



Gewonnen hat: Die Gewinner des Kreuzworträtsels der letzten Ausgabe wurden schriftlich benachrichtigt. Die richtige Lösung aus der letzten Ausgabe lautete „Osterlebnis“.

Gewinner der hochwertigen nordbahn-Wasserflasche:
 * Klaus Majewsky, Neumünster
 * Bernd Panhorst, Fahrenkrug

Herzlichen Glückwunsch!

Rechnung	↘	↘	ge-kräuselt Gewebe	nord- deutsche Insel	kindlicher Ausdruck der Ent- täuschung	↘	Fernseh- sender	↘	spanisch: der, die, das	↘	männlicher Vorname	Abk.: Kilowatt- stunden
Frauen- name		6	Wurf- spieß	1				Zug- maschine			2	
↘			mobile Absper- rung (Strassen- verkehr)		spanisch: nichts					Abk.: Langwelle		
↘							Nutztiere				8	
Landschaft in Skandinavien	Würge- schlange			10			Abkürzung für: im Auftrag				zweifelnder Ausdruck	Märchen- gestalten, Geistwesen
↘	5	weiblicher Vorname		kurz für: etwas	Vereinigte Staaten von Amerika	japanischer Karpfen				Abkürzung für Nachfolger		7
Ruf ("Hallo")		Initialen d. Leandros				Abk.: Republik					buddhis- tischer Gebetsruf	
länglicher Fisch					9	↘	4	Abk.: An dem	Bett auf einem Schiff			
↘			griechische Insel								General- pronomen: jemand	3

NDR1 WELLE NORD SOMMERTOUR 2019

Die Open Air-Stationen und Termine an nordbahn-Haltestellen



Die Veranstaltungsabende versprechen ein besonderes Flair, garantiert wieder richtig gute Stimmung – und es gibt jede Menge Livemusik!

// **Sonnabend, 6. Juli**
Kick-Off in Büsum | Watt-Tribüne

Michael Schulte
 Horst & Hoof Band
 Moderation: Vèrena Püschel und Horst Hoof



// **Sonnabend, 10. August**
Bad Oldesloe | Parkplatz Exer

Christina Stürmer
 Freestyle
 Moderation: Vèrena Püschel und Julian Krafftzig

// **Für alle Veranstaltungen gilt:**

Beginn: 18 Uhr
 Haupt-Act: 21:30 Uhr
 Ende: 24 Uhr
Der Eintritt ist frei.

// **Sonnabend, 20. Juli**
Elmshorn | Südufer

Glasperlenspiel
 Horst & Hoof Band
 Moderation: Vèrena Püschel und Horst Hoof

// **Sonnabend, 27. Juli**
Neumünster | Großflecken

Manfred Mann's Earth Band
 Horst & Hoof Band
 Moderation: Vèrena Püschel und Horst Hoof



KINDERECKE

Labyrinth



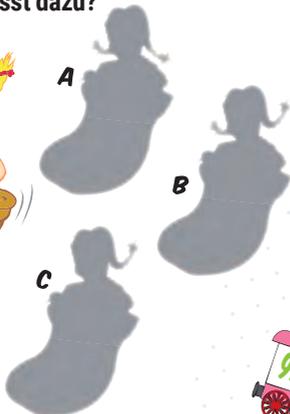
Flitter Flatter Zählerei
Hui, das sind ja viele Schmetterlinge und sie fliegen wild durcheinander. Kannst du sie zählen?



Lösung: Es sind 17.

Schattenspiel

Sophie hüpf heute besonders schnell. Welcher Schatten passt dazu?



Lösung: Schatten B

Zahlen-Zug

Bist du gut in Mathe? In jedem farbigen Abschnitt dieses Zuges fehlt eine Zahl in der Reihe, welche?



Lösung: